

DESDE 2025

LA JALEA

TEATRO

VERSO, OFICIO Y CORAZÓN



WWW.LAJALEATEATRO.COM

01/08

La Jalea nace en **2025** cuando **cinco jóvenes** apasionados por el **Teatro Clásico** comparten una misma inquietud: **acercar el Siglo de Oro al público** de hoy sin renunciar a lo que le hace único. Creemos en la **fuerza del verso**, la pulsión de la métrica, la **música en directo** y la energía del actor como herramientas para tender un **punto entre generaciones** teatrales desde una mirada **joven, lúdica y cercana**.



Escribimos nuestros propios textos, componemos **música original**, cantamos y tocamos instrumentos **en directo** recuperando el espíritu de las **compañías de cómicos** de teatro popular. En una época en la que la cultura tiende a homogeneizarse, **reivindicamos el valor del patrimonio cultural y lingüístico del castellano**, convencidos de que el teatro del Siglo de Oro sigue siendo un **arte vivo y profundamente contemporáneo**.

QUIÉNES SOMOS

NUESTROS *espectáculos*



LA TROVA DE BUENA SAÑA

Ganadora de 3 premios en el XVII Certamen Nctívagos 2026. En coproducción con el Festival de Teatro Clásico de Peñíscola.



LA TROVA AURORA

Desarrollada en las residencias artísticas de Macastre Teatro Festival 2026 y en el VI Festival Malasaña a Escena.



LA TROVA POR MADRID

Representada en Veranos de la Villa 2026 como parte de la iniciativa Cláscos a Refugio, en el Museo de San Isidro y el Museo de Historia de Madrid.

LA JALEA CUENTA CON UN **EQUIPO MULTIDISCIPLINAR** DE **CINCO** ACTORES Y ACTRICES **JÓVENES** FORMADOS EN **VERSO, INTERPRETACIÓN, ESGRIMA Y MÚSICA** QUE A SU VEZ SE OCUPAN DE FORMA METÓDICA DE TODAS LAS **LABORES** QUE CONLLEVA SACAR LOS MONTAJES ADELANTE. DESDE VESTUARIO Y MÚSICA, HASTA PRODUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN MEDIÁTICA, LAS TAREAS SON REPARTIDAS DE FORMA **EQUITATIVA** Y **HORIZONTAL**.

ALEXIS BECKER

ALEXIS ES ACTOR, DRAMATURGO Y PRODUCTOR DE LA COMPAÑÍA. ESTUDIÓ DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN EN LA RESAD Y ESTÁ FORMADO EN VERSO POR ÁLVARO TATO. ES LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN POR LA ESCUELA WILLIAM LAYTON Y SE HA FORMADO EN INTERPRETACIÓN EN VERSO CON CHELO GARCÍA, KARMELE ARAMBURU, YAYO CÁCERES Y JOSÉ JUAN RODRÍGUEZ.



EL EQUIPO

CAYETANA OTEYZA

CAYETANA ES ACTRIZ Y CABEZA DE DIRECCIÓN DE LA JALEA. HA FORMADO PARTE DE LA FUNDACIÓN DE SIGLO DE ORO Y HA GIRADO INTERNACIONALMENTE CON LA OBRA *TIZA*, DE PRODUCCIONES EBO. SU INTERÉS POR EL VERSO LE HA LLEVADO A FORMARSE CON PROFESIONALES COMO JOSÉ CARLOS PLAZA, NATALIA HUARTE, KARMELE ARAMBURU Y CHELO GARCÍA.



EL EQUIPO

KAI MASSIEU

KAI ES ACTRIZ, Y DIRECTORA EN LA JALEA. GRADUADA EN INTEPRETACIÓN TEXTUAL EN LA RESAD, ESTÁ ESPECIALIZADA EN VERSO CON PROFESIONALES COMO VICENTE FUENTES, CHELO GARCÍA, KARMELE ARAMBURU Y NURIA ALKORTA. TIENE FORMACIÓN EXTENSA EN DANZA POR LA ESCUELA VÍCTOR ULLATE Y HA TRABAJADO EN VARIOS MONTAJES CON YAYO CÁCERES.



ELENA TRUJILLO

ELENA ES ACTRIZ DE LA COMPAÑÍA Y RESPONSABLE DE REDES SOCIALES. ES GRADUADA CON MATRÍCULA DE HONOR EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LA RESAD Y FORMADA EN VERSO CON NURIA ALKORTA, CHELO GARCÍA Y KARMELE ARAMBURU. HA PARTICIPADO EN *LAS MOZAS DE TIRSO*, MONTAJE DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO Y HA SIDO DIRIGIDA POR NURIA ALKORTA EN *EL GRAN TEATRO DEL MUNDO*.



JAVIER MADRUGA

JAVIER ES ACTOR Y DIRECTOR MUSICAL DE LA COMPAÑÍA LICENCIADO EN WILLIAM LAYTON. FORMADO EN VERSO CON VICENTE FUENTES Y CHELO GARCÍA, HA ACUDIDO EN DOS CONVOCATORIAS CONSECUTIVAS AL TALLER FINALR DE LA JOVEN COMPAÑÍA DE TEATRO CLÁSICO CON BEATRIZ ARGÜELLO, ÁNGEL RUIZ Y LLUIS HOMAR. HA PARTICIPADO TAMBIÉN *CIELO CALDERÓN*, MONTAJE DEL FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO.



PRENSA

06/08

RTVE



REVISTA GODOT



La trova de Buena Saña
Una propuesta que recupera el espíritu de los cómicos y del teatro popular del Siglo de Oro desde una mirada joven, cercana y lúdica.
© Revista Godot / Aug 3

RNE



Las tardes de RNE - Cuidado de la piel en verano - 05/08/26
Emisión del programa Las tardes de RNE titulado Cuidado de la piel en verano. Todos los contenidos de RNE los tienes aquí, en RTVE Play
Corporación de Radio y Televisión Española (RTVE)

TELEMADRID



Refugiarse del calor entre versos del Siglo de Oro
El Ayuntamiento de Madrid ofrece de nuevo 'Clásicos a refugio', una iniciativa que invita a madrileños y visitantes a protegerse del calor a...
Telemadrid / Jul 22

AMANDA FERGO



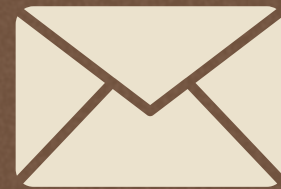
LA TROVA DE BUENA SARA: VERSO, GENIALIDAD Y ANTE TODO MUCHA MAREA
En la plaza frente a la entrada del castillo aparecen, de época, los cuatro intérpretes. Con disimulo, susurran a gritos: "¿Venís a la función clandestina?" El público, que llegó a la plaza un lunes de julio de 2026, se reúne y se mezcla en la...
Festival de Teatro Clásico Castilla de Periscala

CONTACTA CON

nosotras



WWW.LAJALEATEATRO.COM



COMPANIALAJALEA@GMAIL.COM



[@LAJALEA.TEATRO](https://www.instagram.com/LAJALEA.TEATRO)

GRACIAS

